

CONCOURS

Cor co-soliste
jouant le 1^{er} et le 3^{ème} cor, le tuben et le cor alto
Première catégorie A – Temps complet

Lundi 22 mai 2017 - 9H00 - Le Corum - Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire) :

MOZART : *Concerto pour cor N°4 K.495 en Mib M 1^{er} mouvement sans cadence*
Edition au choix du candidat

Un trait d'orchestre pourra être choisi par le jury parmi la liste ci-dessous.

Deuxième épreuve (éliminatoire) :

STRAUSS : *Concerto pour Cor N°1 op.11 en Mib M*

- 1^{er} mouvement
- Fin du 3^{ème} mouvement (37 mesures avant « Mit freiem Vortrag » jusqu'à la fin)

Un trait d'orchestre pourra être choisi par le jury parmi la liste ci-dessous.

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M. :

MOZART : *Così fan tutte – Acte II n°25* (extrait)
STRAUSS : *Till Eulenspiegels* (extraits 1^{er} / 3^{ème} cor)
STRAUSS : *Ein Heldenleben* (extraits)
TCHAIKOVSKY : *Symphonie N°5* (extrait)
WAGNER : *Götterdämmerung – Acte II Scène 2* (extrait)
WAGNER : *Die Meistersinger von Nürnberg – Acte I Scène 2* (extrait 3^{ème} cor)
BRAHMS : *Concerto pour piano et orchestre n°1* (extrait 3^{ème} cor)
SAINT-SAENS : *Symphonie n°3* – (extrait 3^{ème} cor)
ROSSINI : *Le Barbier de Séville – ouverture* (extrait)
BEETHOVEN : *Symphonie N°7* (extrait)
RAVEL : *Pavane pour une infante défunte* (extrait)