

PROGRAMME 19.01

TOUT PUBLIC - AUDITORIUM DU CRR

gratuit sur réservation

[03 81 87 87 00]

SAMEDI 19.01 - 20H30

Artistes invités : Benoit de Barsony (cor solo de l'Orchestre de Paris) et David Guerrier (soliste international)

Accompagnement : Quatuor Tetraktys

L'Association Française du Cor a commandé une pièce à Lionel Bord pour l'occasion. Le programme s'articulera autour de cette création pour sextuor (2 cors et quatuor à cordes). Nous entendrons le sextuor de Beethoven, l'Appel interstellaire d'O. Messiaen arrangé par Pierre Boulez pour deux cors, une pièce de J-F Gallay pour piano et deux cors arrangé par David Guerrier ainsi que quelques surprises à venir découvrir absolument !

LIONEL BORD



Il étudie la composition et l'orchestration auprès d'Allain Gaussin avant d'être admis, en 2001 dans la classe d'Emmanuel Nunes au CNSM de Paris. Il obtient un Prix d'Analyse en 2002 et un Prix de Composition à l'unanimité en 2006. Lionel Bord a reçu des commandes de nombreux ensembles (quatuor Habanera, Duo Maderas, TM+, Ensemble intercontemporain, Utopik, quatuor Axone) ainsi que de l'Orchestre Poitou-

Charentes, l'Orchestre de Paris et de Radio France. Il a également collaboré avec l'ensemble Nomos, l'ensemble Smash, l'ensemble Multilatérale, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn, l'Orchestre National de France ainsi qu'avec les chefs d'orchestre Guillaume Bourgogne, François-Xavier Roth, Arie Van Beek, Dominique My, Christoph Eschenbach et Alexandre Bloch.

BENOIT DE BARSONY



L'excellent jeune corniste Benoit de Barsony, issu du CNSM de Paris, est le cor solo de l'Orchestre de Paris depuis 2006.

Parallèlement à son activité orchestrale, Benoit poursuit une carrière

de musique de chambre qui l'amène à se produire dans de grands festivals (Festival de la Roque d'Anthéron, Festival de l'Empéri, Festival de la Chaise-Dieu, Festival de Khumo...) en compagnie de musiciens tels que Guy Braunstein, Paul Meyer, Eric Lesage, Maurice Bourgues... Il s'est produit à plusieurs reprises en soliste avec l'Orchestre de Paris (Salle Pleyel), l'Orchestre de Chambre de Genève, et l'Orchestre des Pays de Savoie... Il est professeur remplaçant au CNSM de Lyon depuis la rentrée 2018.

DAVID GUERRIER



Un parcours impressionnant pour ce jeune Français, né en décembre 1984 à Pierrelatte. Formé à Lyon, à Vienne et à Salzbourg, ce jeune musicien est un véritable « phénomène »

musical: vainqueur du Concours Maurice André en 2000 et du prestigieux Concours ARD de Munich, David Guerrier étudie le Cor au CNSM de Lyon dans la Classe de Michel Garcin Marrou puis à l'Universität für Musik Wien. Il sera Cor Solo à l'Orchestre National de France de 2004 à 2009 puis à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg de 2009 à 2010. Il enseigne le Cor depuis 2006 au CNSM de Lyon. Sa discographie comporte notamment le Konzertstück de Schumann pour 4 Cors et orchestre avec La Chambre Philharmonique sous la direction d'Emmanuel Krivine. Vient de paraître en Novembre chez Klarthe, le Concertino de Weber avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et son chef Jean-François Verdier. (CD disponible sur place)

PROGRAMME

Duo pour cors naturels opus 13

L-F DAUPRAT

transcription de David Guerrier

pour deux cors solos et quatuor à cordes

Sextuor op 81b

BEETHOVEN

La chasse,

Quatuor à cordes opus 1

J. HAYDN

Appel interstellaire,

6^{ème} mouvement du Canyon aux étoiles

O. MESSIAEN

transcription pour deux cors

de Pierre Boulez

Divertimento

LIONEL BORD

pour deux cors solos et quatuor à cordes, création mondiale, commande de l'AFC,

avec le concours de la Fondation Salabert



Conservatoire du Grand Besançon
Cité des Arts de Besançon Franche-Comté
1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00
www.conservatoire.grandbesancon.fr
Lundien - 1-1064242 / 1-1064243 / 9-1020211



BUFFET CRAMPON