

PROGRAMME 20.01

TOUT PUBLIC - AUDITORIUM DU CRR

gratuit sur réservation

[03 81 87 87 00]

DIM. 20.01 - 17H 30
CONCERT DE CLOTURE

REPERTOIRE
RECITAL COR PIANO



Romance en Fa op36,
Saint Saens

Romance en Mi op67,
Saint Saens

Morceau de Concert op94,
Saint Saens

Sonata in Eb,
Hindemith

- PAUSE -

Adagio & Allegro op70,
Schumann

Andante op Posth,
Strauss

Sonate op7,
Vignery

ALEXANDRE COLLARD, COR

Premier Prix du Concours International du Printemps de Prague 2018, Alexandre Collard représente l'élite de sa génération. Il est nommé cor solo de l'Orchestre National de Lille à 21 ans et il joue régulièrement en soliste. En parallèle de sa carrière symphonique, Alexandre se passionne pour la musique de chambre, il fonde plusieurs ensembles, joue avec des partenaires d'exception et rencontre ainsi Nicolas.

NICOLAS ROYEZ, PIANO

Titulaire d'un Master de piano et d'un diplôme d'état, Nicolas Royez est lauréat HSBC 2015 du Festival d'Aix-en-Provence. Il est professeur de piano au CRD de Gennevilliers, directeur musical du festival de musique de chambre Musique Au Bois dans la Somme, chef de chant et l'invité de nombreux festivals.

Ensemble ils explorent le répertoire pour cor et piano, et parcourent le monde pour le partager. Réécoutez ici leur live sur France Musique.



Conservatoire du Grand Besançon
Cité des Arts de Besançon Franche-Comté
1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00
www.conservatoire.grandbesancon.fr
Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 9-1020011



KLAUS FEHR
French Horns

BUFFET CRAMPON



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

